JOLI HOME

Détourner les emballages
(petite écologie ludique)

MARTINE CAMILLIERI

Tana
éditions

Ce petit livre de bonnes résolutions nous entraîne d'abord à regarder les produits que nous consommons, à les choisir mieux (moins emballé = moins cher = plus écologique). Puis, à partir de leurs emballages, à imaginer une foule d'objets utiles, amusants, éphémères. Savoir trier ses déchets est devenu impératif, à chaque emballage l'icône de la bonne poubelle est présente pour nous apprendre à bien jeter. Tous les livres de Martine Camillieri sont de minuscules missions écologiques confiées à chacun de nous, adultes et enfants, car c'est ensemble que nous pouvons faire notre révolution écologique.


ISBN : 978-2-84567-419-6
9 782845 674196

Détourner les emballages

(petite écologie ludique)

MARTINE CAMILLIERI
AVEC VALÉRIE CHAZEL

Tana
éditions



Plié-jeté

Le design des petites bouteilles d'eau est étudié pour que, par simple torsion, on puisse réduire leur taille lorsqu'elles sont vides. Donc réduire leur volume dans les poubelles et dans les bennes qui les transportent. Donc diminuer le coût et l'énergie de leur traitement. Donc l'impact sur l'environnement... À chaque instant les gestes comptent.

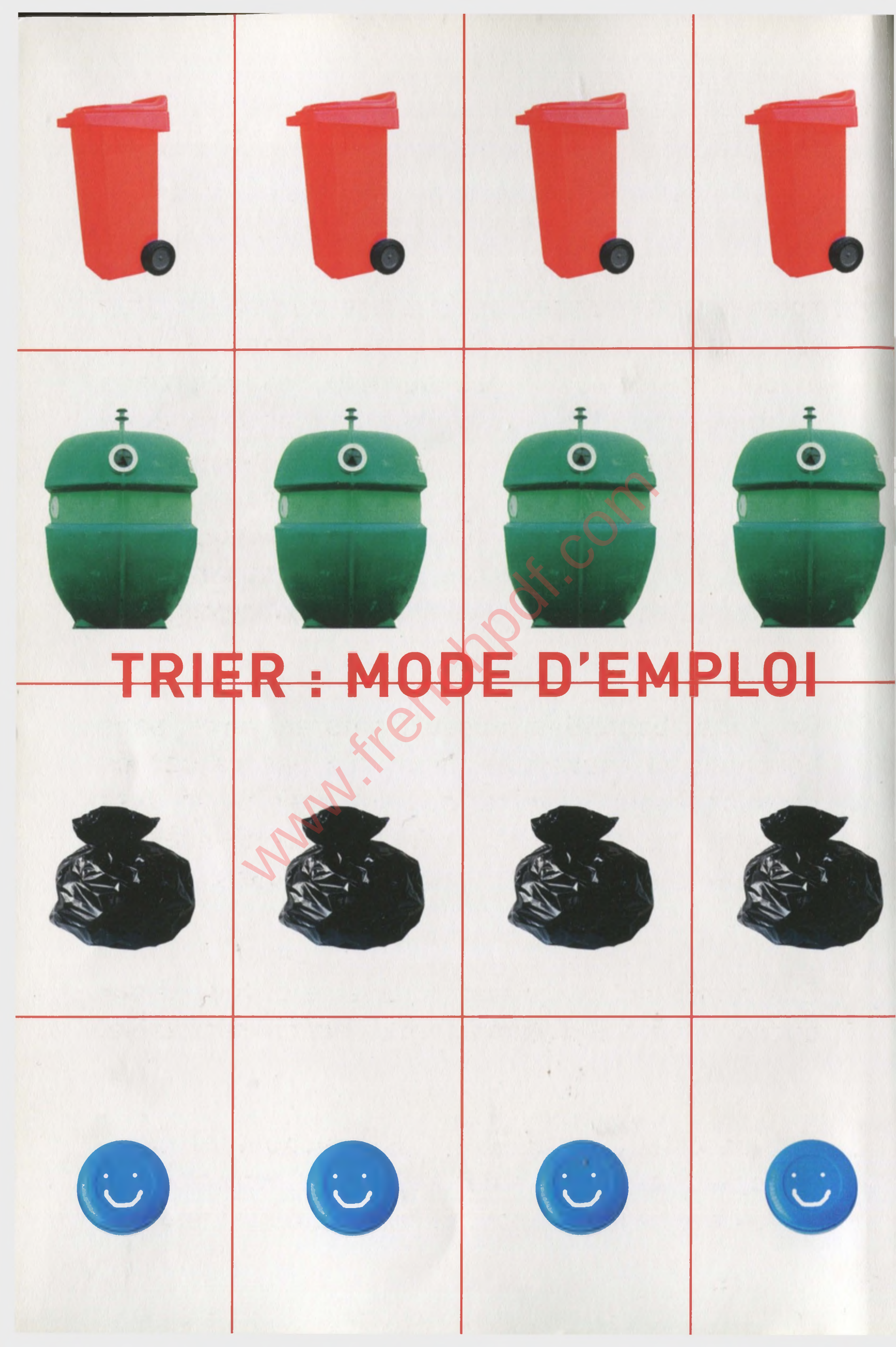
"Détourner les emballages", inventer des choses minimes ou essentielles sans souci de l'esthétiquement correct. Ce petit guide de bricolage écologique nous entraîne, à partir de déchets, à imaginer une foule d'objets pour la plupart éphémères. Les mangeoires pour les oiseaux ne vivront qu'un hiver, la serre à iris qu'un printemps, les Kinder, sel et poivre, un seul été, mais la caisse à photos nous suivra peut-être une vie entière. D'autres bricolages, le tracteur du laitier ou le château fort du rayon frais, occuperont simplement des petits, une matinée pluvieuse. Tous ces déchets bricolés et devenus touchants seront malgré tout, un jour, à jeter. Oui mais voilà, même avec les meilleures intentions du monde, on ne sait pas toujours bien jeter, alors des icônes de la bonne poubelle accompagnent chacun de ces emballages détournés, afin qu'ils soient remis dans leur droit chemin et réacheminés vers une nouvelle vie, imaginée cette fois par les industriels.

L'industrie du recyclage puise sa matière première dans ce que notre société de consommation rejette tous les jours, une ressource inépuisable. Recycler ce qui nous est devenu inutile permet d'éviter le gaspillage de nos ressources naturelles, de réaliser d'énormes économies d'énergie. En triant ses emballages, chacun de nous peut participer à la préservation de notre environnement.

Bien trier ses emballages n'est pas si compliqué, c'est juste avoir chez soi une poubelle supplémentaire pour tout ce qui se recycle, et ensuite savoir choisir les bons bacs de tri (comme les couleurs de ces bacs varient d'une ville à l'autre, on ne peut établir une règle générale, donc on suit les consignes de sa commune). On ne lave pas ses emballages (notre eau est précieuse), mais on les vide bien, et surtout on les jette en vrac dans le bac. On ne met pas avec eux le sac qui les a contenus pour les transporter, celui-ci serait automatiquement rejeté ; les gens du tri n'ont pas le temps de le déballer, c'est dommage.

Si on sait que 1 tonne de briques alimentaires recyclée permet d'économiser 2 tonnes de bois (ce qui est plutôt bien pour nos forêts), que 1 tonne d'acier recyclée (de canettes, par exemple) économise 1 tonne de minerai de fer, que grâce aux bouteilles en plastique on a préservé 140 000 tonnes de pétrole en 2005, on est plus motivé ! Et si on sait que 11 bouteilles de lait sont transformées en 1 arrosoir, 27 flacons de lessive deviennent 1 pull polaire, ou 450, 1 banc de jardin, que 670 canettes se transforment en vélo, 67 bouteilles d'eau permettent d'obtenir 1 couette pour 2..., le tri peut se transformer en un petit jeu quotidien.


Objet réincarné
Avant, j'étais
11 bouteilles de lait.



TRIER : MODE D'EMPLOI

Bac des emballages

Dans ce bac multimatière, on jette les bouteilles et les flacons en plastique avec leurs bouchons, bien vidés mais non lavés ; les briques alimentaires aplaties pour laisser de la place aux autres ; les canettes, les aérosols et les boîtes de conserve ; les emballages en carton, les journaux, les magazines et prospectus. **Non** aux petits emballages (pots de yaourt, de crème), aux barquettes en polystyrène, à ce qui est souillé (barquettes alimentaires, papiers salis ou gras), au film plastique qui enveloppe les revues. La couleur de ces bacs n'étant jamais la même nulle part, on a choisi ici une icône rouge.

Poubelle du verre

On y met bouteilles, bocaux, pots en verre, sans bouchons ni couvercles. Si on n'a pas de bac de recyclage pour le verre, des colonnes de tri sont installées sur la voie publique. **Non** à la faïence, à la vaisselle cassée, aux ampoules électriques.

Poubelle traditionnelle

Elle reçoit tout ce qui est périssable et tout ce sur quoi on a un doute. **Non** à tout ce qui est recyclable.

Associations Bouchons

Des associations récoltent les bouchons en plastique, les revendent à des recycleurs les profits de la vente servent à l'acquisition de matériel pour les

handicapés ou à des opérations humanitaires ponctuelles. Les écoles sont les principaux achemineurs de bouchons grâce aux enfants, ravis d'accomplir leur geste écologique et bienfaiteur. Pour éviter un deuxième tri, long et fastidieux aux bénévoles, il ne faut donner que des bouchons de produits alimentaires, tous issus d'un même plastique. **Non** à ceux de détergent, shampoing, solvants ... qui sont automatiquement rejetés (donc non recyclés). Pour avoir les adresses, si on n'est plus en CM1, consulter sa mairie ou internet.

Les déchetteries

Sur place, le tri est affiné, les journaux, le métal et le plastique ne vont plus dans le même bac, on suit les consignes de tri indiquées sur les bennes.

* Les cas particuliers

Les piles sont à déposer chez ceux qui les vendent (supermarchés, distributeurs d'électroménager) ou à la mairie. Les emballages de produits toxiques (huile de vidange, solvants, peintures, acides et autres produits industriels) sont à apporter à la déchetterie. Les cartouches d'encre seront collectées bientôt, un projet DEEE (déchets d'équipement électrique et électronique) est en train de se mettre en place. Les caissettes et cageots peuvent être compostés ; s'ils n'entrent pas dans la poubelle, ils sont ramassés par le service des encombrants.


PAS DE BOUCHON DE LESSIVE


6 OEUFS FRAIS
6 OEUFS FRAIS
RUSTOL
ENERGY
ENERGY
BOUCH

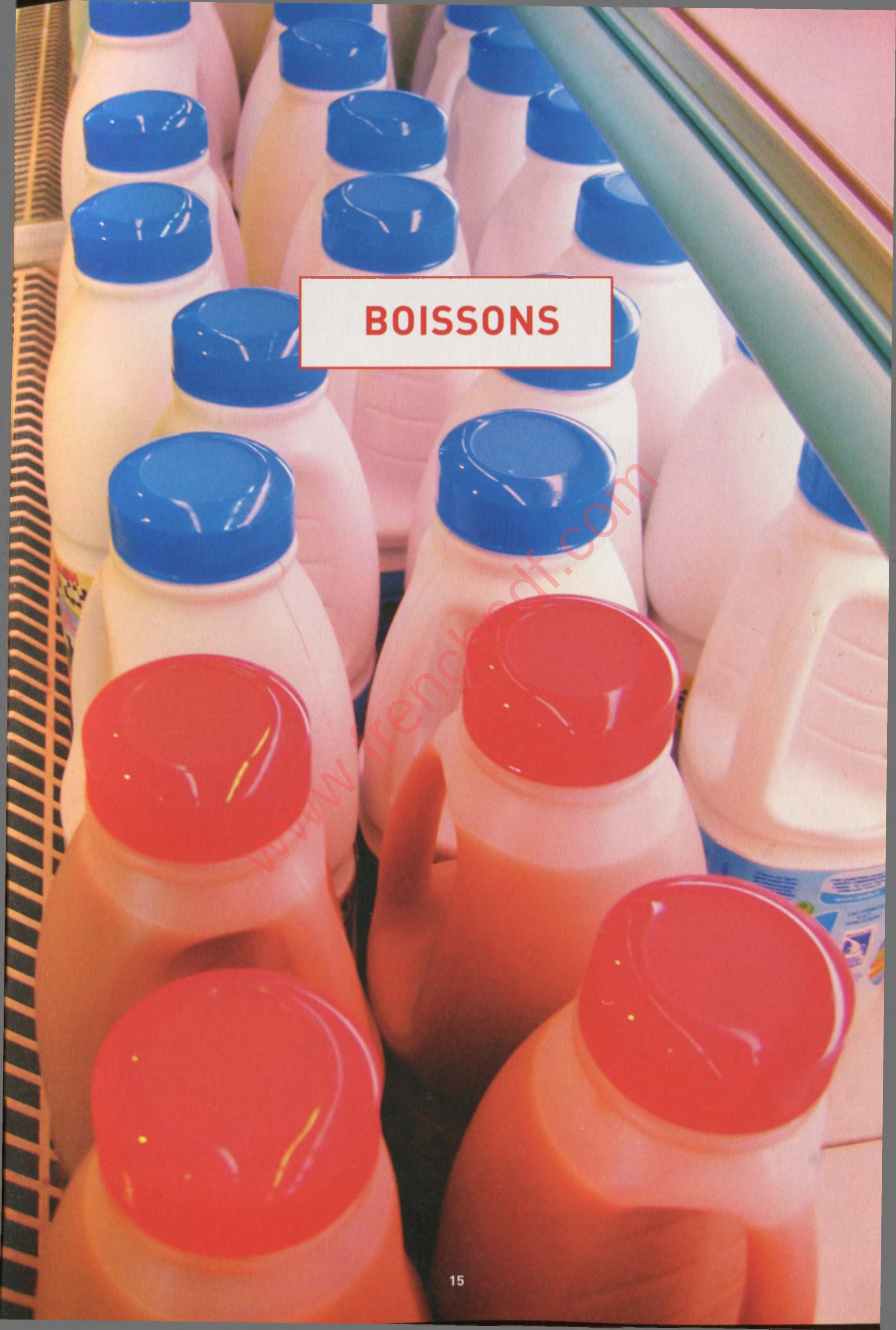



Boissons p. 15
Rayon frais p. 53
Fruits et légumes p. 69
Épicerie p. 81
Boucherie-charcuterie p. 103
Entretien p. 109
Animaux p. 123
Mode et beauté p. 131



Paradoxe

Souvent il est plus écologique de vendre des boissons dans des bouteilles jetables (plastique ou verre) que de les consigner et les réacheminer vides, par camion vers leurs usines de départ.



BOISSONS

Nichoir, mangeoire ou abreuvoir suivant les saisons



Une bouteille en plastique (lait, jus de fruit, soupe...), un crochet à vis, une planchette découpée, une brindille, une vrille, un cutter.

On commence par la terrasse. Avec le cutter, on évide dans le bas de la bouteille une fente en fonction de l'épaisseur et de la largeur de la planche : celle-ci doit être coincée. On coupe ensuite la porte, on la relève, elle devient un auvent. Avec la vrille, on y fait un trou, on enfile la brindille et on la raccourcit pour qu'elle tienne appuyée sur le balcon. Toujours avec la vrille, on fait un minitrou dans le bouchon, on visse le crochet et on suspend bien haut. On remplit d'eau, si dehors tout est gelé, ou de graines, quand la nourriture est rare, mais surtout hors de portée des matous.

Quand les beaux jours arrivent (s'il n'y a pas un nid à l'intérieur), le nichoir ne sert plus à rien, il faut le jeter. Le crochet métallique, la planche et les brindilles vont dans la poubelle normale. La bouteille et son bouchon vont dans la poubelle des emballages. On peut aussi choisir de ne jeter que la bouteille dans le bac des emballages et réserver le bouchon pour des associations comme Bouchons d'amour, Bouchons bonheur... Chaque fois, dans ce cas, deux icônes seront proposées.





Horizontale

Détourner, c'est simplement changer le sens des choses. On perce dans le flanc d'une bouteille en plastique (à l'aide d'un tournevis cruciforme chauffé sur la flamme du gaz) quelques trous pour les tiges. On évite juste de choisir une bouteille ronde.




Bols picnic
et vases tuteurs
(montage p. 48)



Pot au rose

Une bouteille d'eau minérale bien transparente coupée en deux, sur laquelle on enfile une résille destinée à protéger les fruits fragiles. Par enchantement, tout est devenu délicat.



À la fois

On coupe en deux une bouteille de forme évasée, la partie goulot doit être plus haute que l'autre. On remplit le bas d'eau, il devient vase, on enfile une bougie dans le goulot à l'envers, il devient bougeoir.





Jardinons

Miniserre : le haut d'une bonbonne abrite des jeunes pousses ; quand la journée est assez chaude pour les jeunes plants, on ôte le bouchon.

Arrosage automatique : et pour arroser quand on n'est pas là, on visse au goulot d'une bouteille un embout spécial (trouvé en jardinerie), qui diffuse lentement l'eau dans la terre.



Celle à prottes

Une bouteille de lait à anse, découpée comme sur la photo, devient la pelle à crottes de chat idéale.



Petit vase très haut

(montage p. 49)



Le tracteur du laitier

Pensez à aplatir les briques de lait avant de les jeter dans le bac, pour laisser de la place aux autres buveurs de lait.
(montage p. 49)



Économies de bouts de chandelles

Ce qu'il nous faut : de la ficelle en coton, les bougies usagées de la maison.

Dans une boîte de conserve au bain marie, on met à fondre doucement les bougies de même couleur. On imbibe de cire la ficelle, on la laisse durcir. On verse le mélange liquide dans une brique coupée, on place la mèche bien droite et on attend que la cire prenne. On ajoute chaque couleur quand la précédente est figée... On démoule 5 heures après. Un creux s'est formé, on réchauffe de la bougie pour le combler.





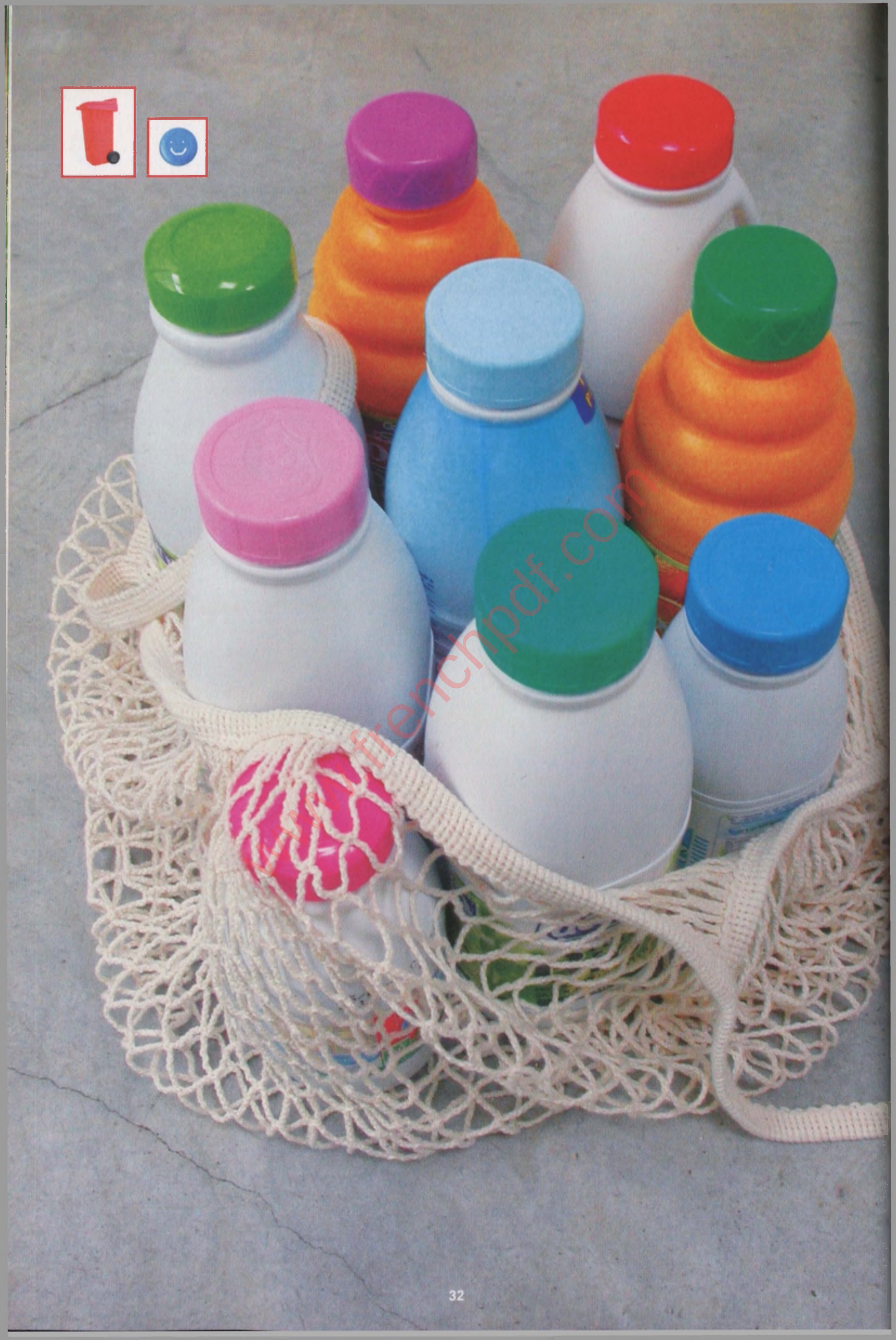
Pâtes en vitrine

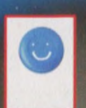
Six bouteilles de soda lisses. On coupe trois bouteilles à la même hauteur (spaghetti – 2 cm). On les incise à la verticale (10 cm) pour réduire leur diamètre. On coupe les capuchons dans le bas des autres bouteilles (15 cm). Si on est vraiment malin on pense à glisser, en même temps que les pâtes, leurs temps de cuisson à l'intérieur.



Le sucrier du bureau

Une bouteille colorée, une transparente, des ciseaux. On coupe dans la bouteille la plus large le couvercle, dans l'autre, le bas.





Petite boîte ronde

Pour trouver deux bouchons de diamètre différent, donc qui s'emboîtent, il suffit de varier les marques de lait. Coudre un bouton sur la capsule du haut. Mais attention, n'oubliez pas de découdre les décorations avant de jeter les capsules.





Boîtes à couture

(montage p. 48)



Boîtes à dents

À la place de la tétine, on met les photos de nos bambins, leurs premières dents dedans, et dans vingt ans ils en seront tout émus. (montage p. 50)



Boîtes à petits bijoux

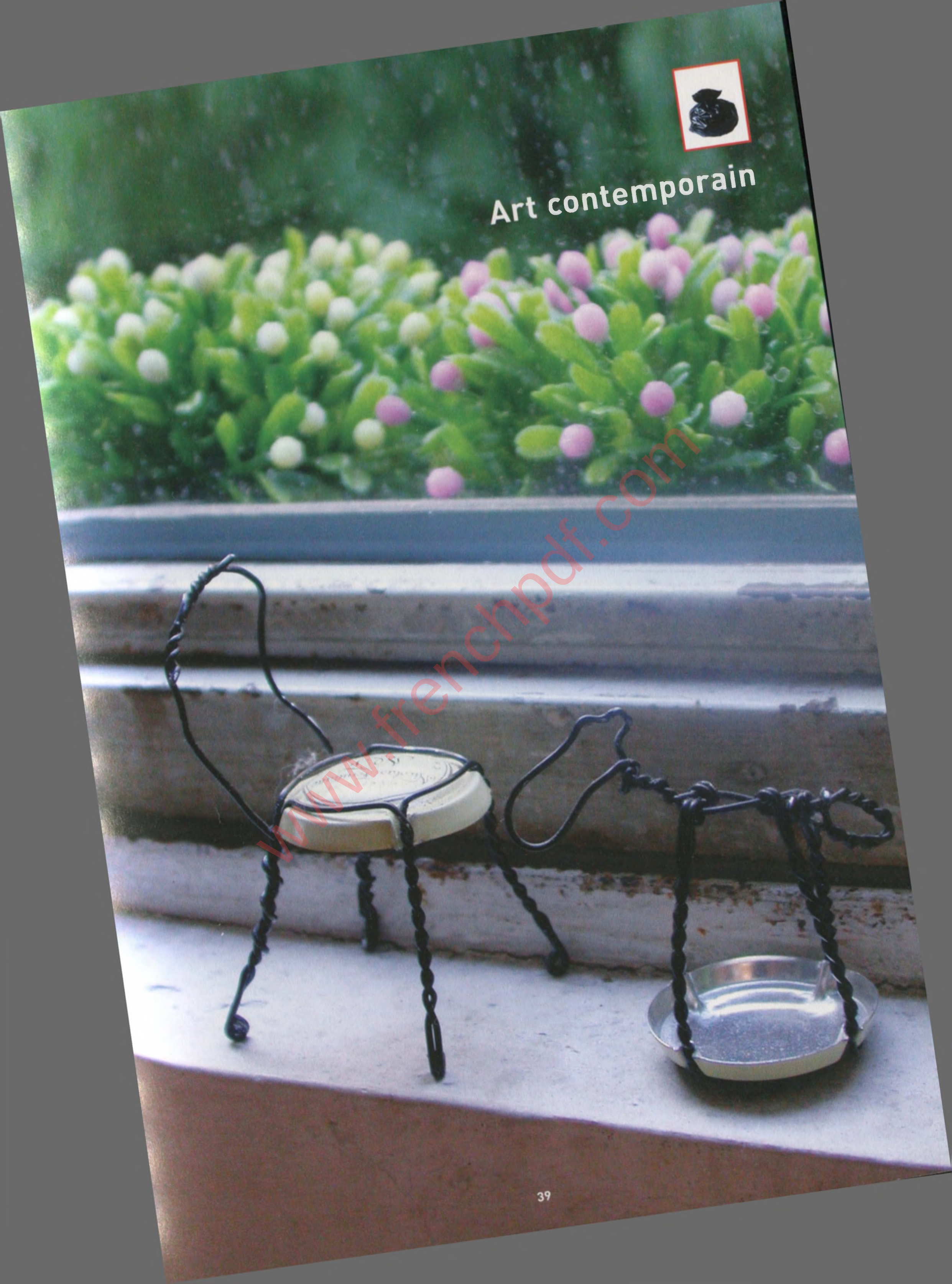
(montage p. 50)

Festival de can*



*Canette en anglais

Art contemporain





Chevet grand cru



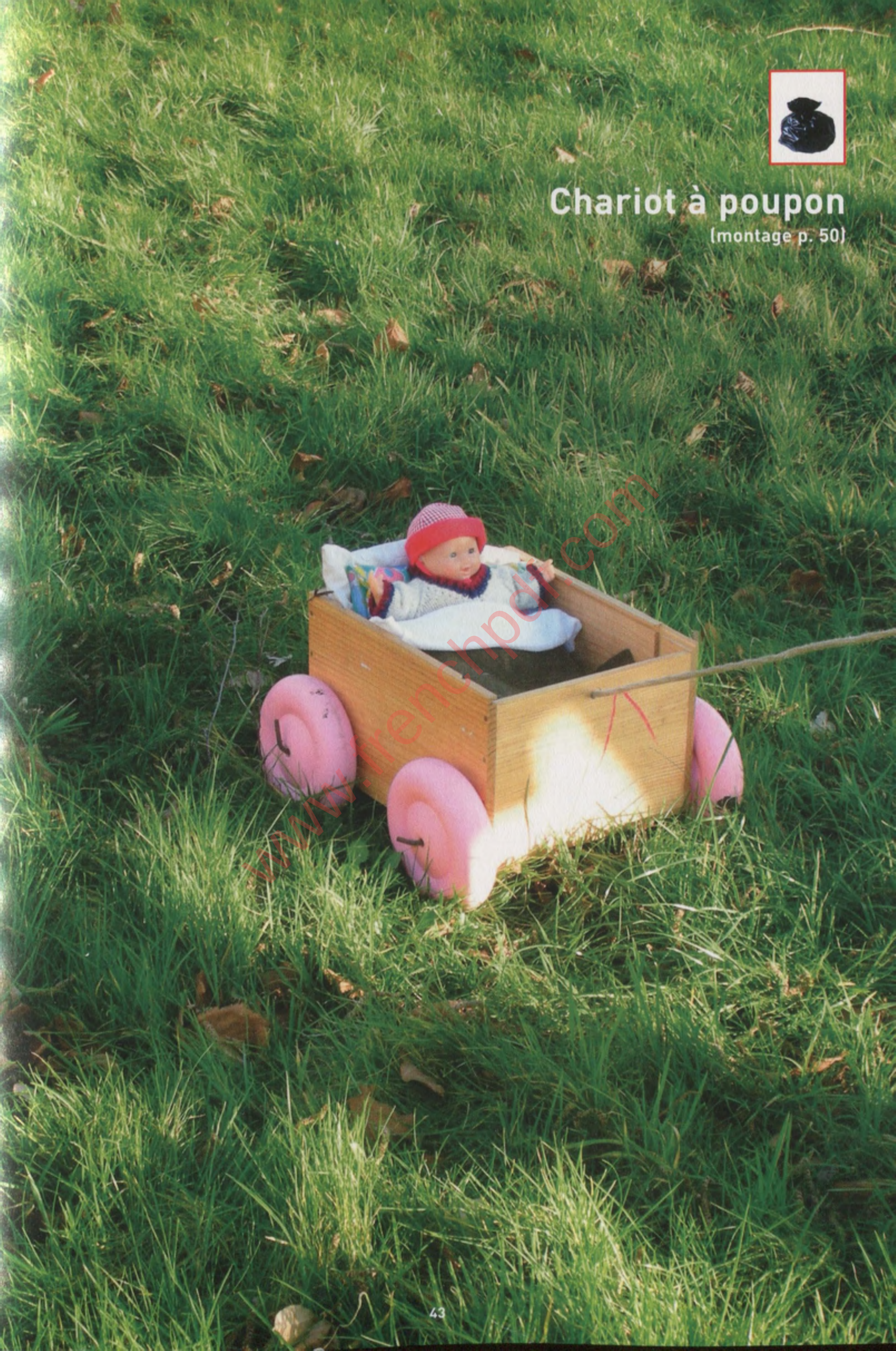


Range-rouleaux
Pupitre d'artiste
Tiroir à couverts
Étagère à vinaigrette







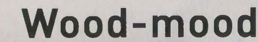


Chariot à poupon

(montage p. 50)







Wood-mood

On agrafe les planchettes entre elles et dessous on scotche (ou on punaise) les photos découpées. Pour la boîte, on colle le cadre sur le couvercle avec de la colle à bois. On laisse prendre sous 2 gros dicos. Debout c'est un cadre, et à plat le rangement de toutes les vacances.







Les fleurs dans l'eau

On garde toutes les bouteilles de rosé de l'été, on les remplit d'eau et on les met en place, avec des tiges vertes. On glisse une goutte de colorant alimentaire dans chacune d'entre elles (on ne remue surtout pas), on laisse le charme agir. Le colorant va s'étendre en douces volutes en deux heures environ. À minuter avec l'arrivée des invités.

MONTAGES





BOLS PICNIC ET VASES TUTEURS

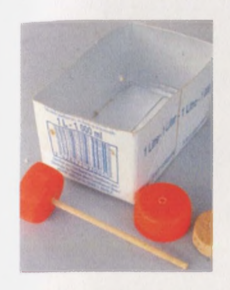
Sept bouteilles d'eau minérale de même marque, deux verres à eau.
Vase de gauche : on coupe le bas d'une bouteille et son goulot pour obtenir la base. On coupe cinq autres goulots qu'on enfile les uns dans les autres, puis dans la base. Sous la base, on introduit un verre rempli d'eau et par les goulots les grandes fleurs (ici, verveine de Buenos Aires). Vase de droite : on coupe le bas d'une bouteille pour obtenir le module du haut. Dans les cinq autres bouteilles (dont on a prélevé les goulots pour le vase de gauche), on coupe cinq tronçons qu'on enfile les uns dans les autres puis sous le module haut. On met à nouveau un verre d'eau sous le tout. Attention, ces édifices sont difficiles à déplacer, il faut les mettre en place dès le début.
Pour les bols, on récupère tous les bas de bouteille, qu'on égalise avec les gros ciseaux de cuisine, si on s'y prend comme sur la photo (en coupant par l'intérieur), c'est bien plus facile.






BOÎTE À COUTURE

Des bouchons qui font des boîtes, des boutons pour les décorer, du fil à broder, une grosse aiguille, une pince, de la colle. On dispose sur les couvercles les boutons choisis. On prend l'aiguille avec la pince, on la chauffe sur une flamme (bougie ou cuisinière) et on la glisse dans chaque trou du bouton pour trouer le bouchon en dessous. Voilà, on enfile son aiguille refroidie, on n'a plus qu'à coudre les boutons sur les boîtes, à points solides, qu'on arrête à l'intérieur avec une goutte de colle.







LE TRACTEUR DU LAITIER

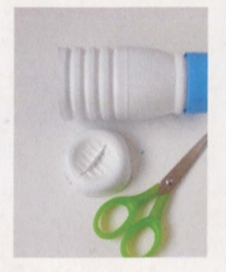
À construire avec un plus petit que soi.

Deux briques de lait, deux piques en bois, un bouchon en liège coupé en quatre, deux petits bouchons de soda, deux bouchons de lait et deux de jus de fruit (pouvant s'encastrer dans les bouchons de lait), des ciseaux, un couteau, une petite vrille.

On fait un trou (diamètre des piques) dans les bouchons de soda et de lait. On coupe les bas des briques, à 5 cm pour la caisse, à 6,5 cm pour le toit. On enfile le toit dans la caisse, à angle droit. Avec la vrille, on troue le bas de la caisse (des deux côtés) pour les roues de devant. On y passe la brochette, on place les bouchons de soda (côté plein contre la caisse), on la pique dans un écrou en liège (qui se placera dans le bouchon). On ajuste la longueur de la brochette (sans trop serrer), on la taille en pointe, on la pique dans un autre écrou. Même chose pour les roues arrière (attention, il faut trouer les deux parties en carton à la fois de chaque côté), on enfile les bouchons de lait, on pique les écrous, on place les bouchons de jus de fruit (enjoliveurs) dans ceux de lait. On découpe les côtés du toit pour faire une fenêtre et un coin de brique pour fermer le moteur. Il ne reste plus qu'à trouver quelques animaux domestiques et un fermier qui conduira cet engin.







PETIT VASE TRÈS HAUT

Deux petites bouteilles de crème. Ciseaux, tournevis, colle en gel.

On coupe le bas d'une des bouteilles. Dans son bouchon, on fait un trou bien propre avec un tournevis (ou le manche d'un cutter métallique) chauffé à la flamme, on l'enfile sur l'autre bouteille, ouverte. On met un peu de gel néoprène entre les parois pour coller l'ensemble.





BOÎTE À PETITS BIJOUX ET BOÎTE À DENTS

Des bouchons qui font des boîtes, des petits sujets, pampilles, pompon... Avec une aiguille chauffée à la flamme d'une bougie ou d'une cuisinière, on perce deux petits trous pour les talons des escarpins, qu'on fixe avec une goutte de colle en dessous. Pour les papilles à pompons, on perce un seul trou, depuis l'intérieur, on passe un fil de laiton qui traverse la pampille et vient chercher la boucle du pompon, on rabat le fil à l'intérieur, on l'entortille pour fixer.
Pour la boîte à dents, on enlève le protège tétine, on cadre la photo en appliquant l'ouverture du bouchon dessus, on trace un cercle autour de la capsule et on découpe la photo 5 mm en retrait. On plaque ensuite le chérubin qui doit apparaitre tel un petit roi dans son aura, on plaque le protège tétine, et on trouve (chez L.....) un bouchon de lait un peu plus grand pour faire une boite.









CHARIOT À POUPON

Une caisse en bois, quatre roues de jouets (landau, voiture...), deux tiges en fer (largeur de la caisse + 10 cm), un bouchon en liège. Une perceuse (avec une mèche supérieure au diamètre des tiges), un étau, une vrille, une branche, de la corde.
On plie à l'aide de l'étau les deux tiges en fer (à 4 cm de leurs extrémités), on perce avec la mèche, au bas de la caisse, quatre trous (en prenant bien les repères). On enfile une roue sur la tige, la tige dans la caisse, on la ressort, on met à nouveau une roue, puis on ferme avec le bouchon coupé en deux, en prenant soin de ne pas pas trop serrer l'ensemble. On opère de la même façon pour les roues arrière. Pour finir, on fait un trou dans la caisse, on passe une corde, on l'arrête en faisant un nœud. On enfile l'autre bout dans une poignée en bois (trouée, elle aussi).



Pour la poiscaille

On cloue des capsules sur une planchette et on écaille.



RAYON FRAIS



Design suisse

(montage p. 66)



Vase renversé

(montage p. 66)





La guirlande du rayon frais

(montage p. 66)



Château frais

On coupe des tourelles pour les princes et les princesses. On taille un pont-levis, on scotche une rivière tout autour et on attend sagement l'ennemi.



Élastoc Frou-frou Scotch Plissé chic

(montages p. 67)





Orange
Bulle
Azalée
Travaux
Voilette

(montages p. 67)




Les plateaux
du fromager



L'établi du fromager

(montage p. 67)

MONTAGES






LA GUIRLANDE DU RAYON FRAIS

On chauffe un cruciforme sur le gaz (ou on prend simplement un cutter), on troue le fond des pots, on les incise pour passer le fil de la guirlande.






VASE RENVERSÉ

Élargir le trou du pot avec un cruciforme chauffé à la flamme du gaz pour passer la paille puis aspirer tout le yaourt (oui, c'est vrai, c'est dégoûtant !). Rincer, remplir d'eau, enfiler les fleurs, c'est devenu un vase.

DESIGN SUISSE

Le problème est qu'il faut manger les petits-suisses sans casser les plaques, donc soit on est nombreux et on se régale à tour de rôle. Soit on rince les petits pots dégustés, on remet au réfrigérateur, et on recommence le lendemain, si on trouve ce petit jeu trop débile, on peut se contenter du vase à deux étages ! On chauffe un cruciforme sur le gaz et on perce (un trou de 10 mm) le fond de chaque pot, sauf ceux de la plaque du dessous, ils contiendront l'eau. On assemble avec de la colle les trois étages supérieurs (les tuteurs), on enfile les fleurs qui maintiendront l'ouvrage.






FROU-FROU

Un napperon en papier (diamètre 20 ou 23 cm), un élastique, de la ficelle en papier. On rabat le napperon autour du pot, on fixe avec l'élastique, on noue dessus la ficelle, on ôte ensuite l'élastique.

PLISSÉ CHIC

Une largeur de papier sulfurisé de 12 cm. Scotch, élastique, ficelle, feuille de laurier. On plisse la bande de papier pas forcément régulièrement, on cale un côté en haut du pot, on maintient le papier avec un élastique. On rabat le bas de la bande sous le pot, on plie, on fixe avec du ruban adhésif. On noue une ficelle nature et une feuille de laurier, on enlève l'élastique.

SCOTCH

Des rubans adhésifs de bon ton, et c'est beau !

AZALÉE

On subtilise à sa tante Georgette la décoration plissée de son azalée et on l'adapte à la hauteur de notre pot à nous.






L' ÉTABLI DU FROMAGER

On agrafe au mur des cagettes de fromage à la coupe (si elles sont de formats différents, on équilibre avec des vides). On entoure certaines d'élastiques pour maintenir les produits qu'elles contiennent, on bricole des crochets en fil de fer sur les autres, et on est installé pour tout le petit bricolage de la maison !

Sac plastoc

Attention, un sac plastique n'est biodégradable que s'il est composté ; si on l'abandonne tel quel dans la nature, il mettra plusieurs mois pour disparaître car les conditions nécessaires à son compostage ne seront pas réunies. Aïe !

Si on n'a pas son cabas lorsqu'on fait ses courses, on accepte les sacs estampillés biodégradable et on s'en sert de poubelle ensuite pour les déchets compostables, mais attention, le logo NF environnement ne garantit pas du biodégradable. Aïe !

On ne se dit pas qu'un sac biodégradable est forcément écologique. Certains sont issus de l'amidon de maïs parfois très gourmands en eau ou de variétés transgéniques, ou même issus du pétrole, ressource non renouvelable. Aïe aïe aïe !

Pour tout simplifier, on préfère aller au marché, les sacs en papier sont naturellement biodégradables. Ouf !

FRUITS ET LÉGUMES





Toute petite cuisine

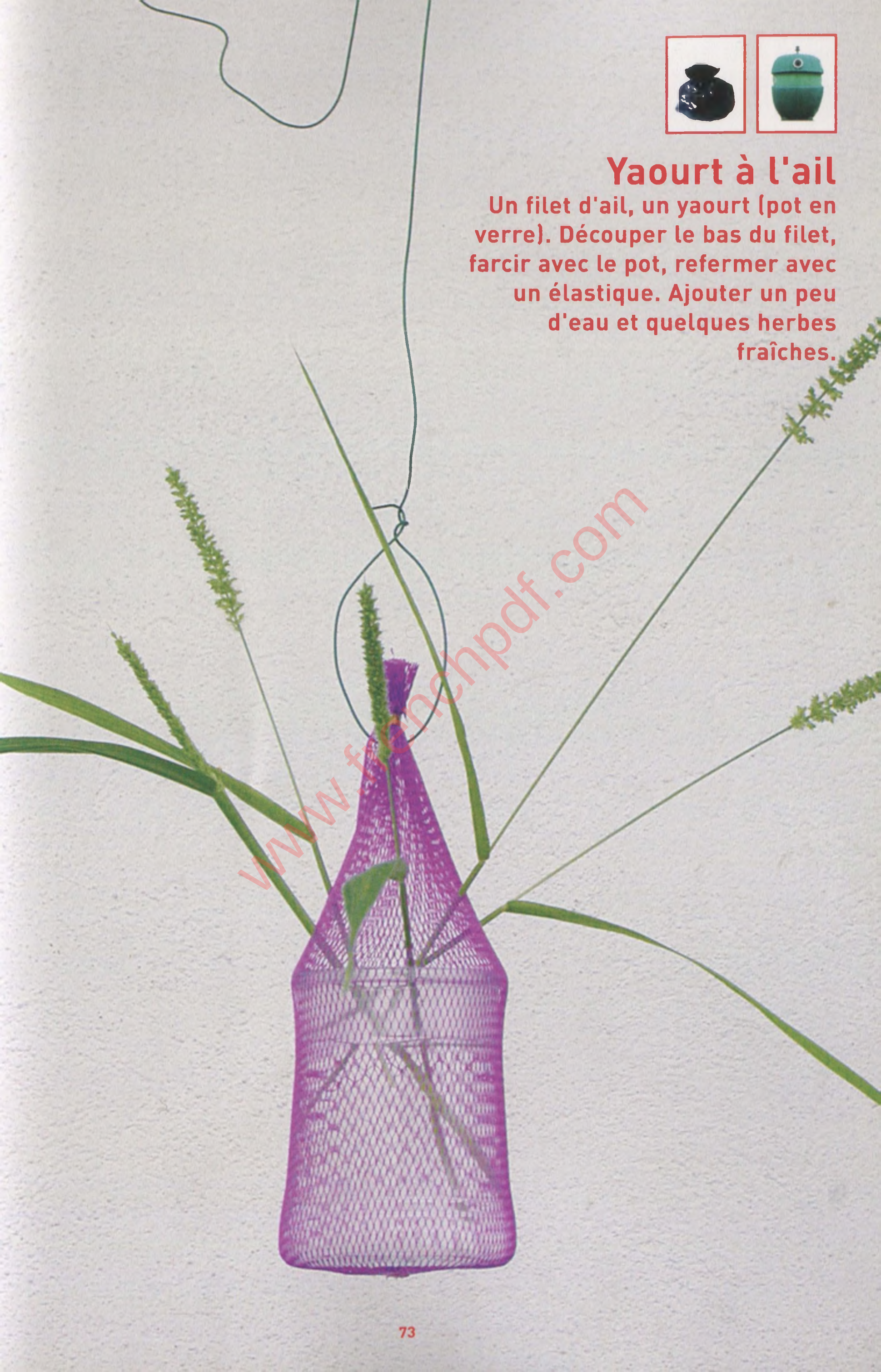
En bois blanc économique.


Carnet de recettes
Très bon marché.
A1



Jambon-crudités

Prêt à partir en vadrouille.



Yaourt à l'ail

Un filet d'ail, un yaourt (pot en verre). Découper le bas du filet, farcir avec le pot, refermer avec un élastique. Ajouter un peu d'eau et quelques herbes fraîches.

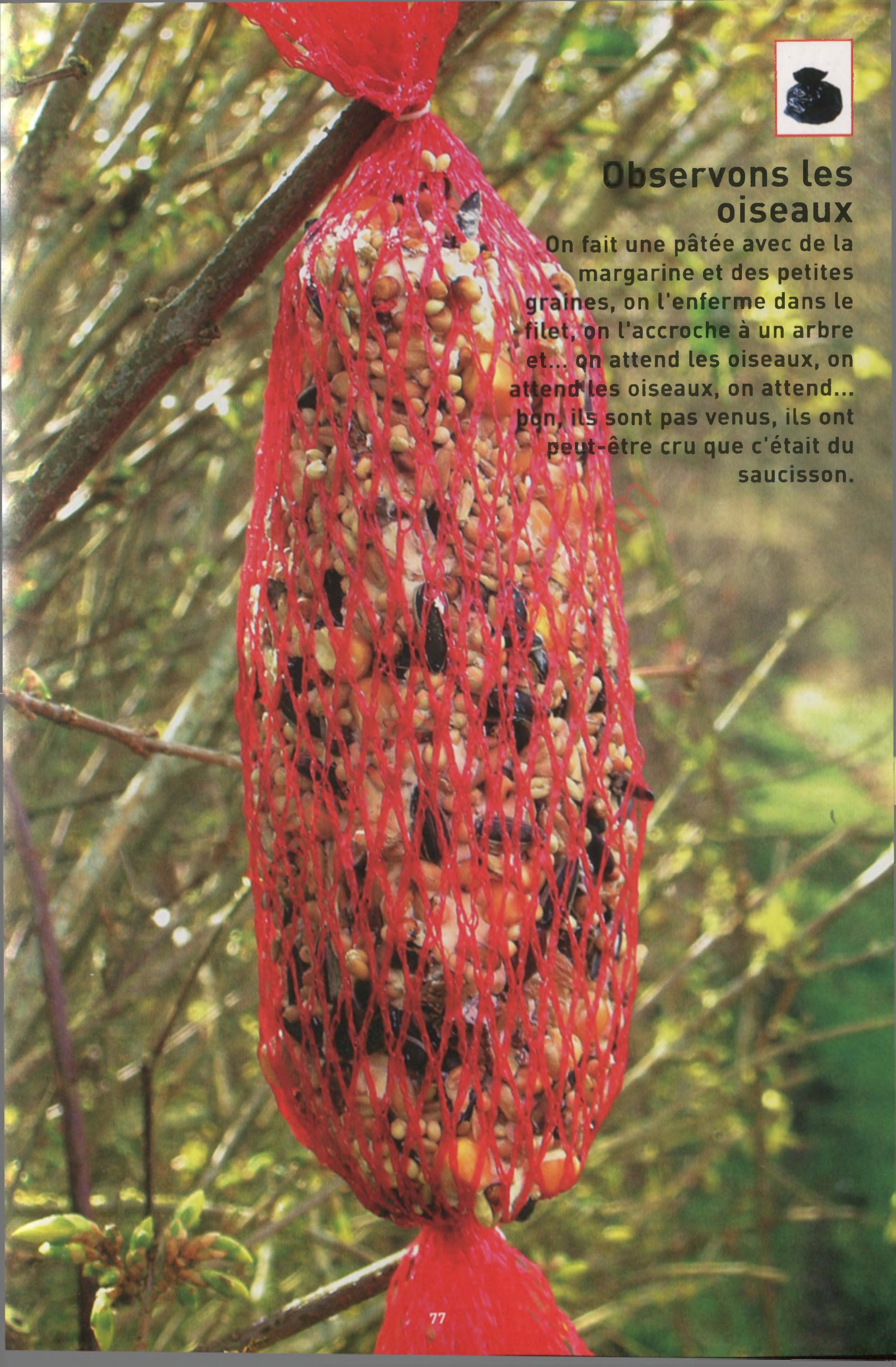




Paniers vadrouille

(montages p. 78)





Observons les oiseaux

On fait une pâtée avec de la margarine et des petites graines, on l'enferme dans le filet, on l'accroche à un arbre et... on attend les oiseaux, on attend les oiseaux, on attend... bon, ils sont pas venus, ils ont peut-être cru que c'était du saucisson.

MONTAGES

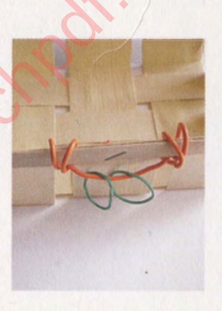





PANIER BLEU

Deux cagettes à champignons, du raphia, un bouchon, une vrille, un petite branche. On fabrique les charnières en attachant bien (un nœud de marin), mais pas trop serré, les deux paniers par leur côté le plus large. On fixe le bouchon fermoir à mi-hauteur de ce qui sera le bas du panier. Avec la vrille, on fait quatre trous sur le dessus du panier pour passer les attaches. On ficelle la petite branche, on passe le raphia dans les trous, on arrête à l'intérieur. Une tresse faite avec trois brins de raphia forme la ganse.





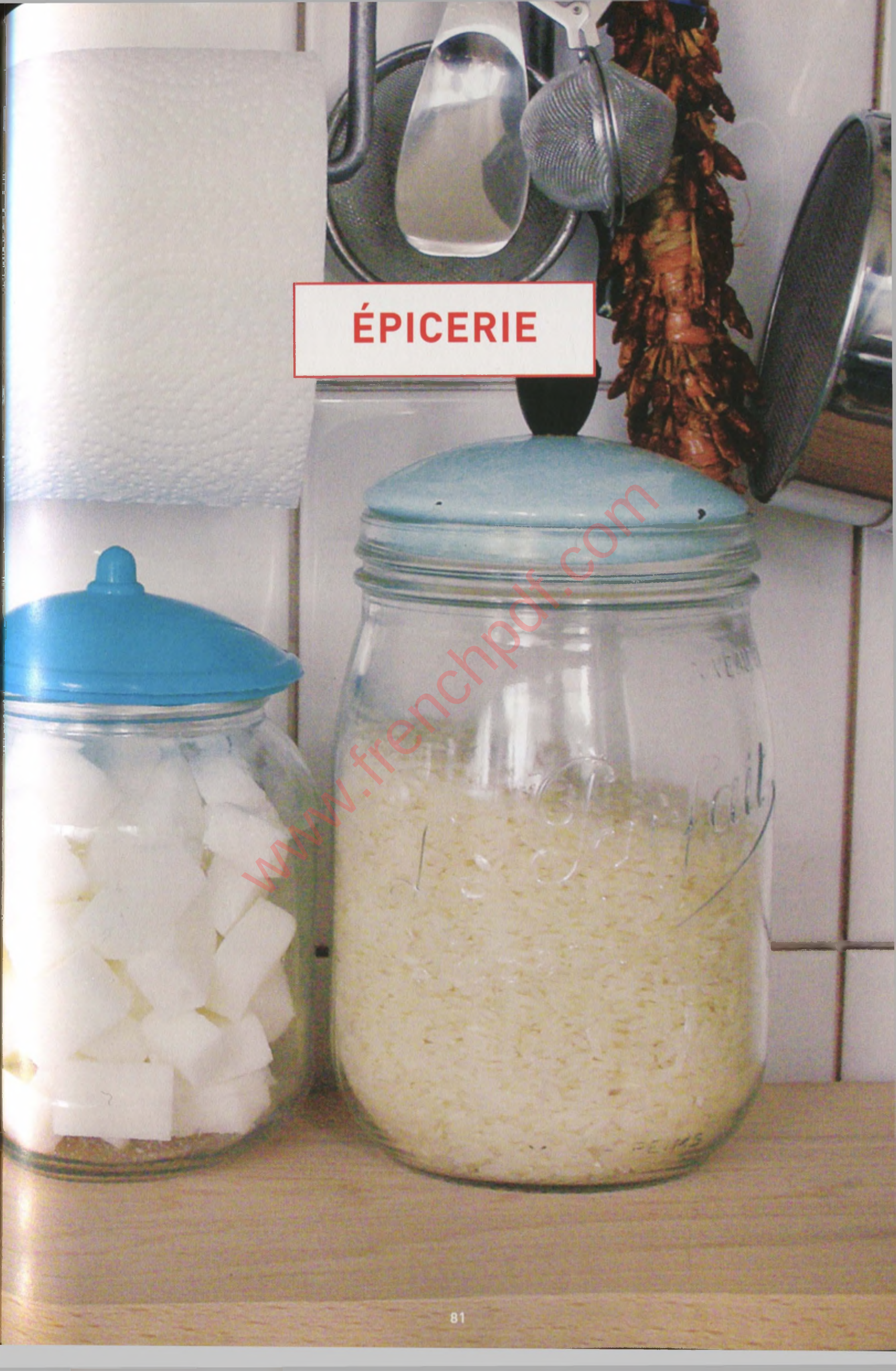

PANIER EN BOIS

Deux minicagettes à fruits, 1 m de fil électrique armé, une pince coupante, un bouchon en liège.

On commence par faire la poignée sur ce qui sera le dessus du panier (si l'un des deux est plus grand, on prendra celui-là). On fait ensuite les charnières derrière, deux petits bracelets pas trop serrés. On fabrique dans la barquette du bas une anse dans laquelle on passe deux élastiques, qui viendront s'entortiller de chaque côté du bouchon fermoir fixé sur le devant de la cagette haute.


Travail d'artiste
Des sacs en plastique sont
tissés pour former un nid.




ÉPICERIE



Tour d'argent

On enlève les étiquettes des boîtes, on les empile en intercalant des plats argentés, on garnit de bonbons, et bon anniversaire !



Vase instantané

On retourne le sac de sa recharge et on a un joli petit pochon, à remplir d'eau et de fleurs.


Boule de neige
(montage p. 100)



Minicadres

On ouvre par-derrière les minisachets de bonbons, on enfile les photomatons de toute la famille... Mais Léonie, sors de ta cachette !

Dessous-de-verre
Simple comme bonjour.




Dessous-de-plat
Comme bonsoir.



Sel et poivre K

(montage p. 100)



Nest-quick

(montage p. 101)



Boîtes à œufs

Ces robustes petits emballages sont souvent déjà des produits recyclés (à partir de papier journal). On peut s'en servir plusieurs fois car, même dans les supermarchés, des œufs en vrac sont maintenant proposés.



Délicabarre

On sert chocolats, macarons et bougies en même temps. Avec un vrai café.



Boum d'Albertine

On allume les bougies, on souffle...


... et on se gave !



Installation

Pour profiter de ses bijoux préférés.



C'est une fille

On offre les dragées dans des petits présentoirs à nœud rose, ou bleu, ou les deux.



Boîte à fleurs

On met de la terre, des bulbes, un peu d'eau, on ferme, et dès qu'on voit les crocus pointer, on coupe le haut des alvéoles, et on leur souhaite la bienvenue.



Ferry-boat
Palette
Boîte à bricoles
Château

(montage p. 101)



Mon vase en cristal

On chauffe à la flamme un gros cruciforme et on perce les alvéoles du dessus. On met de l'eau dans celles du dessous. On plante des fleurs à la tige bien charnue, coupées à différentes hauteurs.

MONTAGES






BOULE DE NEIGE

Un bocal et son couvercle (ou un verre à moutarde et son couvercle), de la colle Araldite, du liquide vaisselle incolore, des paillettes.
On choisit un petit sujet (de ceux qui traînent au fond des tiroirs ou des coffres à jouets des enfants), on le colle au centre du couvercle, selon le mode d'emploi indiqué sur le tube, on attend que ça sèche bien. On remplit le bocal avec du liquide vaisselle incolore, on ajoute les paillettes. On ferme bien, on secoue.




SEL ET POIVRE K

Deux œufs Kinder, un clou mince et un pince ou un poinçon, à chauffer sur la flamme du gaz. Ou, si l'on n'a pas le gaz, un petit fer à souder (pour les maquettes). Ou bien encore, et c'est dire si l'on a envie d'y arriver, une perceuse avec une toute petite mèche.
Si l'on a opté pour le clou, comme ici, on le saisit avec la pince, on le chauffe à la flamme et on fait de tout petits trous (vraiment juste avec la pointe), pour former la lettre S. On s'attaque à la lettre P. On remplit ensuite de S et de P, sans se tromper. À transporter à la verticale.






NEST-QUICK

Une boîte en plastique (boisson chocolatée instantanée), une planchette de bois, une perceuse, une petite mèche à bois, un tournevis à long manche, deux vis et deux rondelles, de la colle, une pique en bois, de la ficelle.
On enlève l'étiquette, en faisant tremper l'emballage dans l'eau. On coupe la porte dans le bas de la boîte. Dans la planchette qui va former le balcon, on fait deux petits trous avec la mèche, puis des repères sous la boîte, et on perce. On visse avec le tournevis à long manche (sans oublier les rondelles) la boîte sur la planchette (on peut maintenir les vis en passant les doigts par la porte). On met des graines, on referme la boîte. Avec la mèche, on troue la boîte et son couvercle sur les côtés, de manière à pouvoir passer la pique en bois. Elle sera la fermeture de sécurité et, en même temps, les points d'attache pour la ficelle. On peut coller une barrière sur le balcon (facultatif).






CHÂTEAU

Une boîte à œufs d'une seule pièce, des piques à apéritif, un sachet de pâtes imprimé avec de jolies couleurs pour les drapeaux, un couteau ou un cutter.
Avec un couteau chauffé à la flamme du gaz, ou avec un cutter, on coupe l'arrondi de la porte qui devient pont-levis. On enlève le haut d'une des tours du centre (avec le couteau chaud, ou le cutter), on le retourne sur une des tours de côté, on fait un minitrou, on enfonce un fanion pour maintenir cette tour de guet et on y place ses meilleurs guerriers.



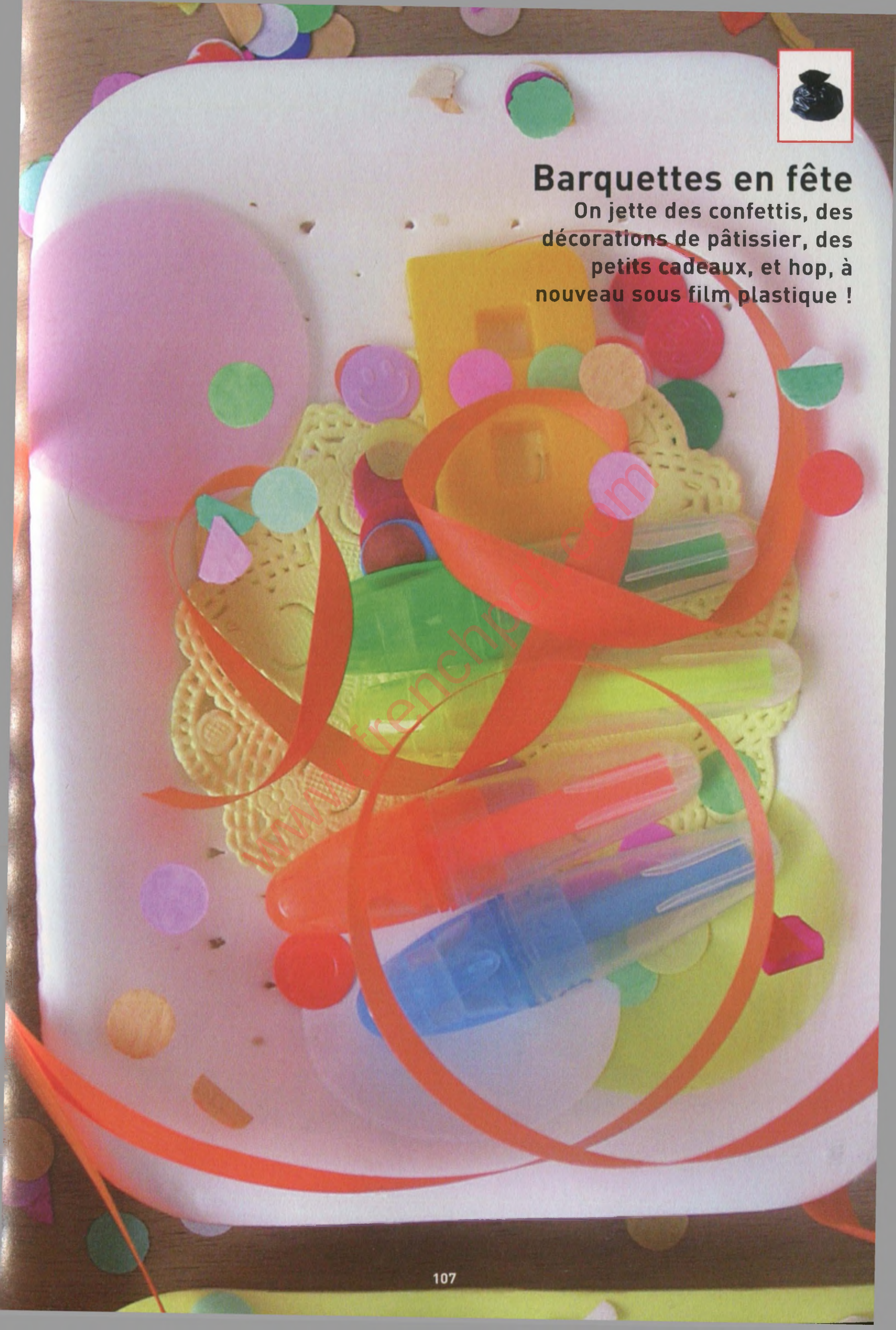
Le polystyrène
Ce matériau n'est pas recyclé depuis nos poubelles.



BOUCHERIE-CHARCUTERIE

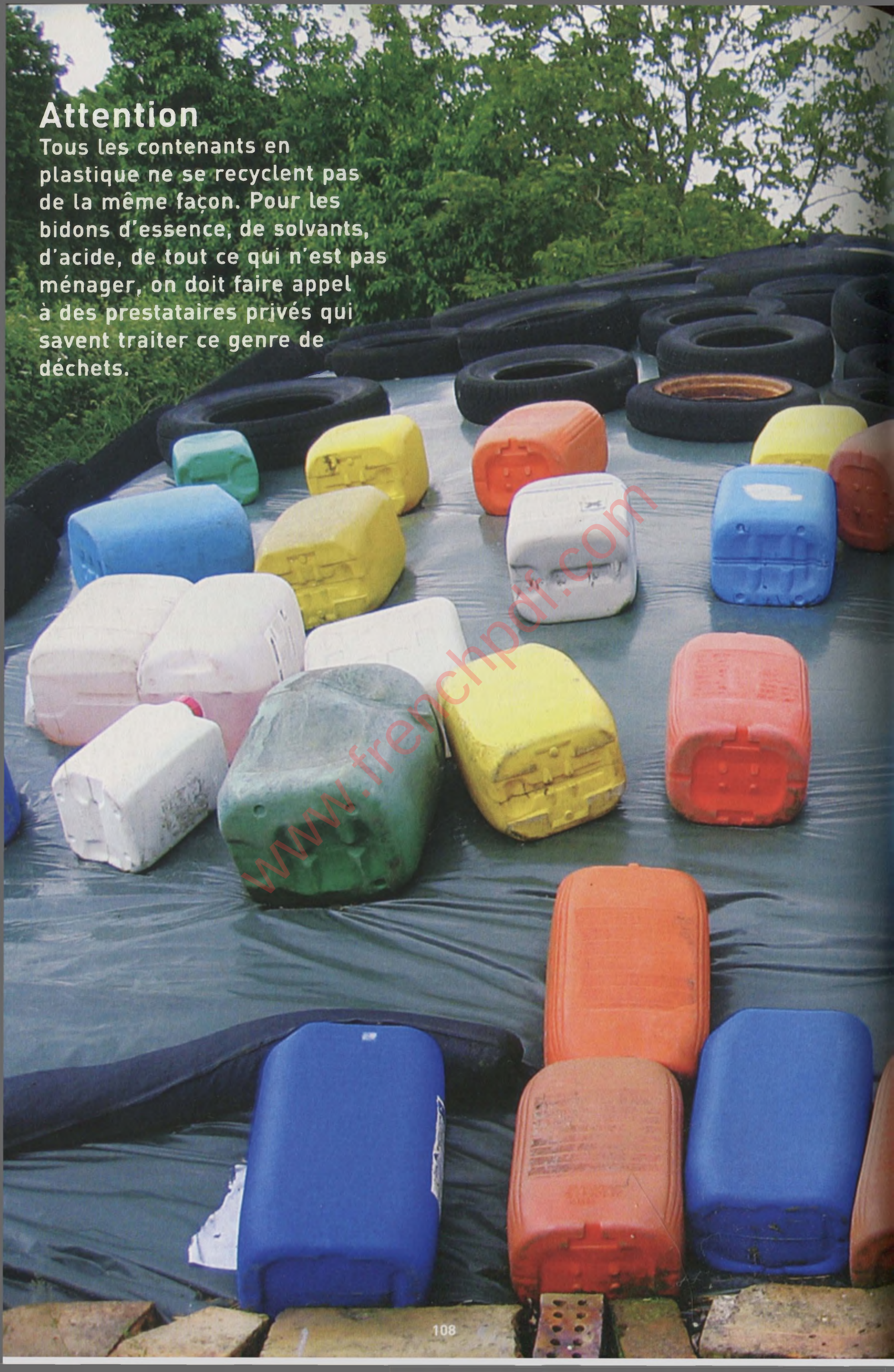

Fiesta gourmande
Bien laver les barquettes avant.





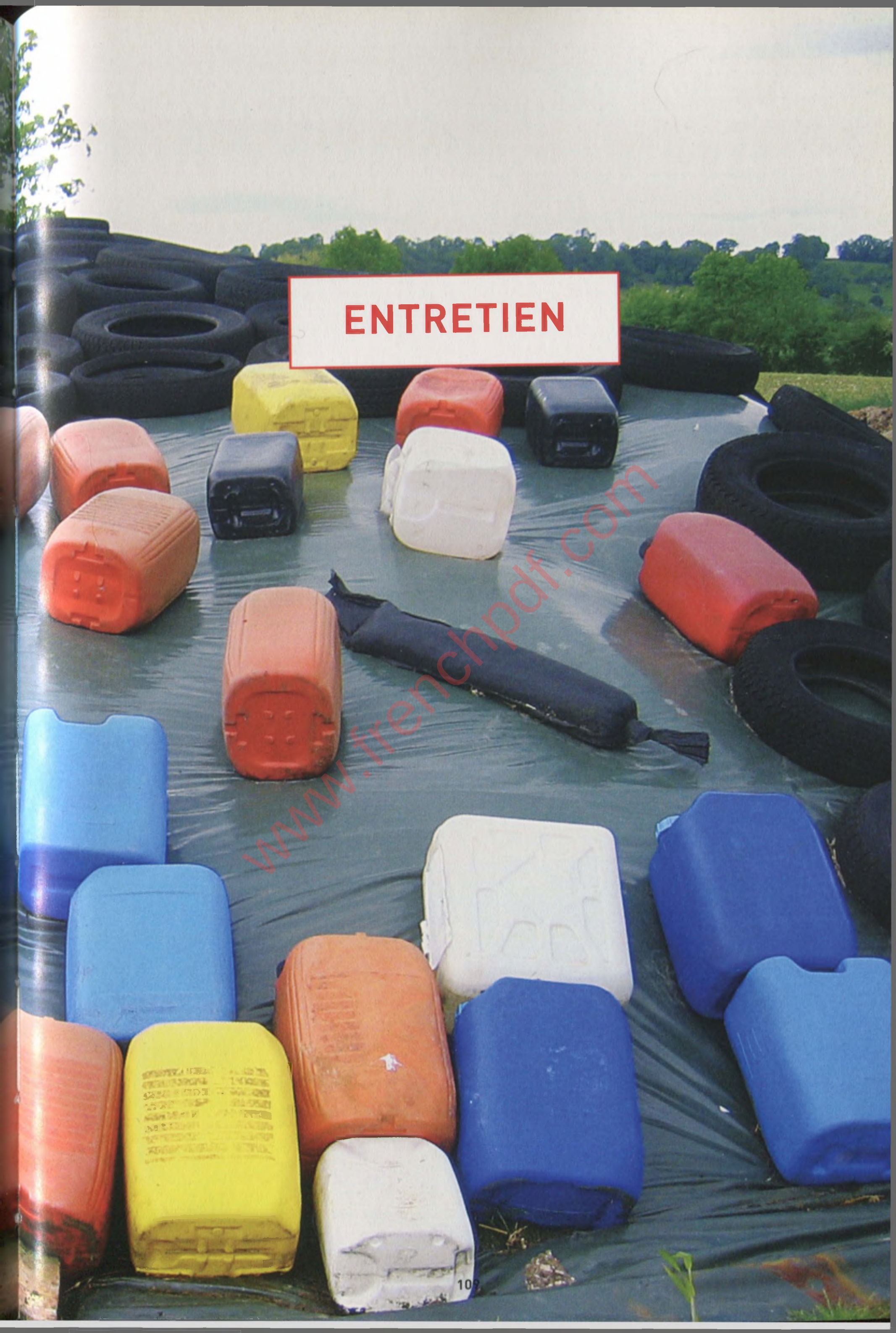
Barquettes en fête

On jette des confettis, des décorations de pâtissier, des petits cadeaux, et hop, à nouveau sous film plastique !



Attention

Tous les contenants en plastique ne se recyclent pas de la même façon. Pour les bidons d'essence, de solvants, d'acide, de tout ce qui n'est pas ménager, on doit faire appel à des prestataires privés qui savent traiter ce genre de déchets.



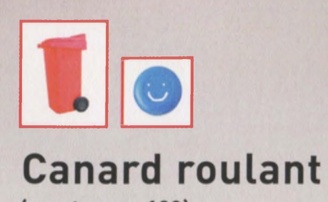
ENTRETIEN





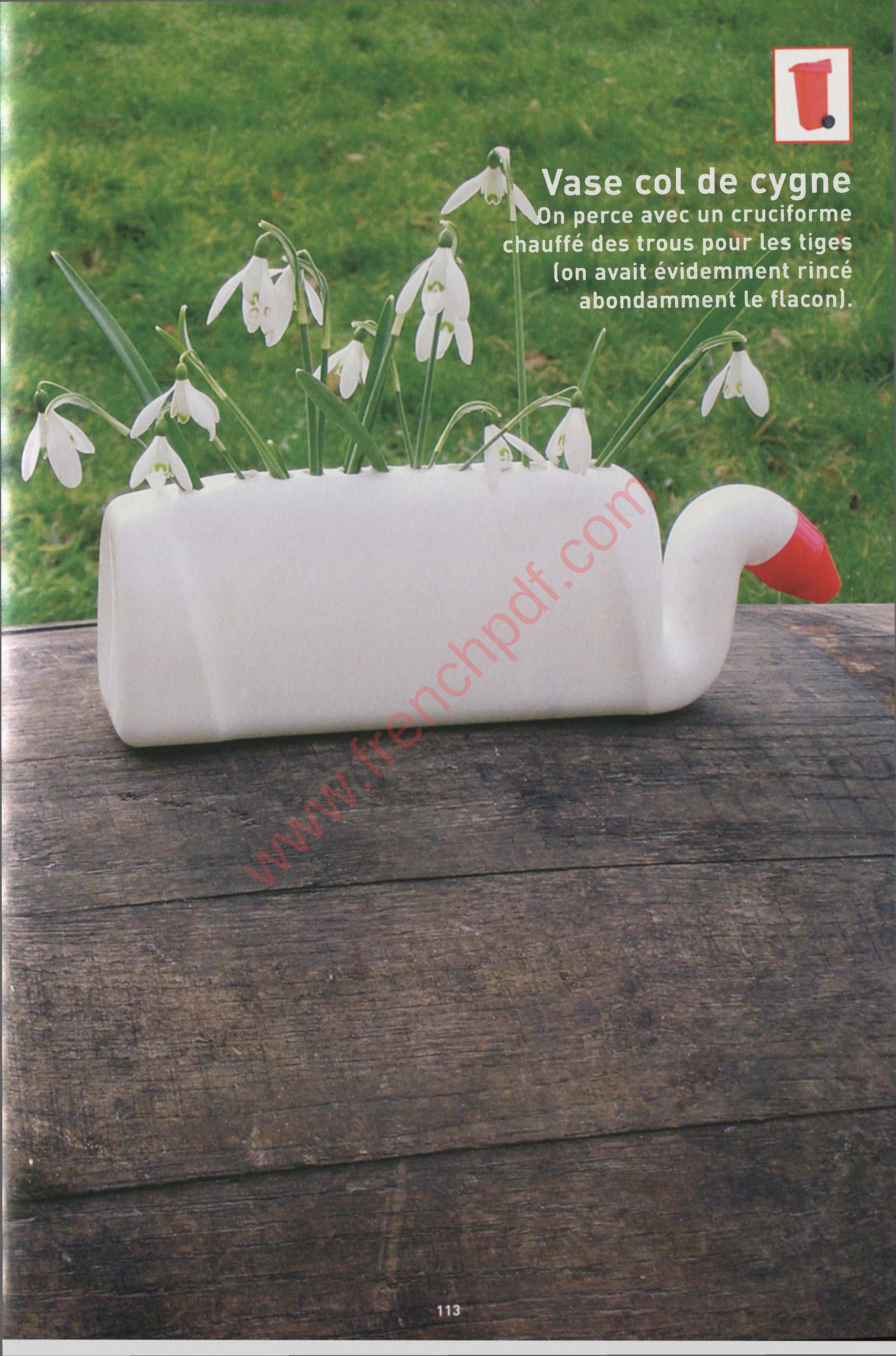
Installation blanche

On collectionne pour leur design les flacons à poignée, on les relie entre eux avec un long raphia.



Canard roulant

(montage p. 120)



Vase col de cygne

On perce avec un cruciforme chauffé des trous pour les tiges (on avait évidemment rincé abondamment le flacon).



Voiture design

(montage p. 120)



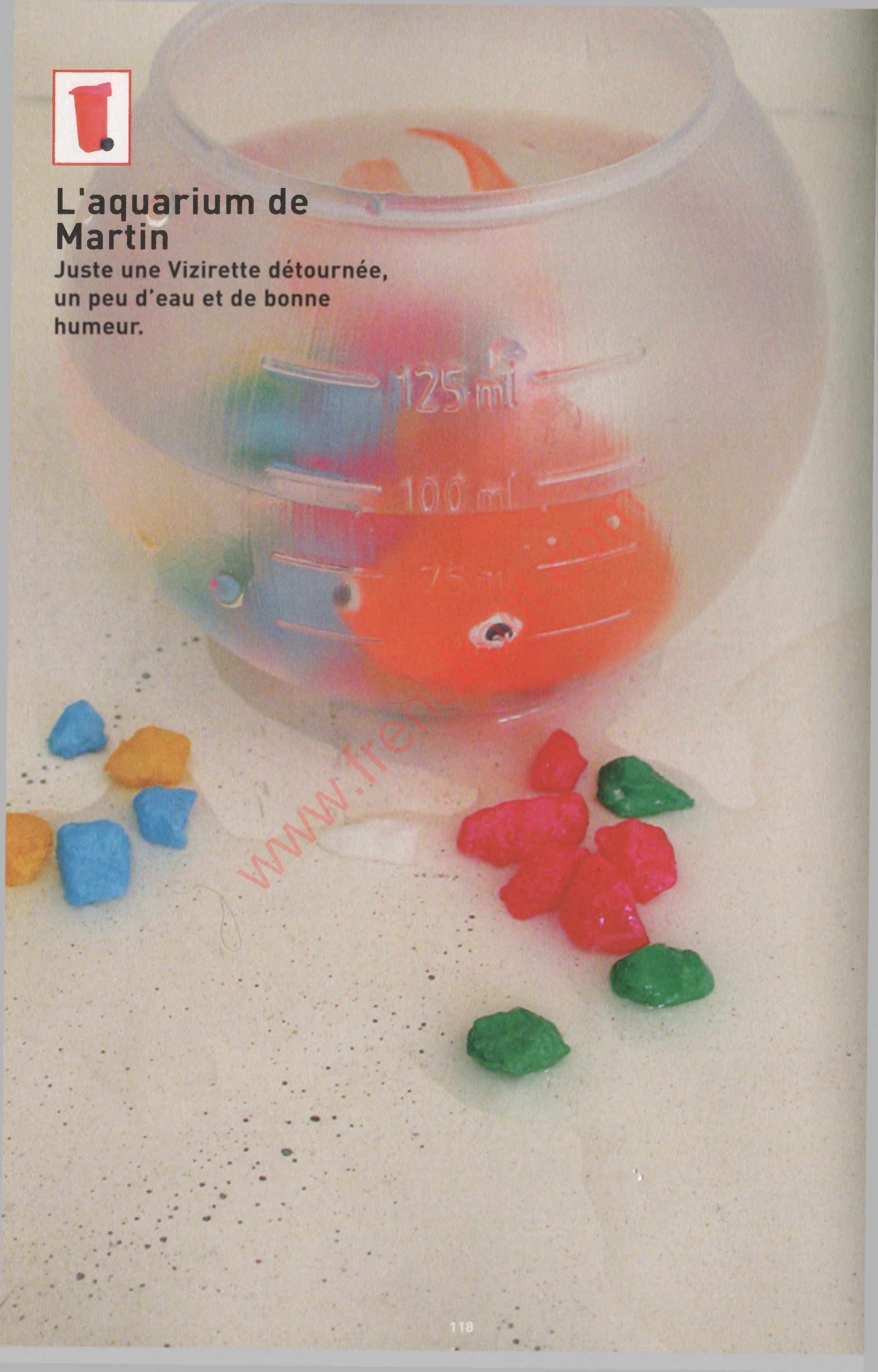
Fête des Pères

(montage p. 120)



Fête des Mères

On prend les gros bouchons de lessive, on les assemble deux par deux, avec de la colle (ou Patafix), on achète un bouquet de petites fleurs, à répartir dans les vases.



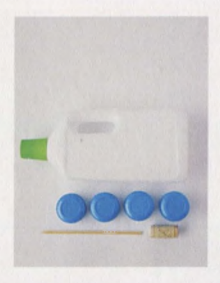
L'aquarium de Martin

Juste une Vizirette détournée, un peu d'eau et de bonne humeur.



Coquetiers minute

MONTAGES





VOITURE DESIGN

Un flacon de produit d'entretien ménager à flancs plats. Surtout bien rincer. Huit bouchons de bouteille de lait (formant quatre roues), deux brochettes en bois, un bouchon en liège (à couper en quatre), un tournevis cruciforme, de la colle.
On chauffe le cruciforme, on fait quatre trous en bas du flacon. On troue ensuite les quatre bouchons intérieurs des roues. On place les deux brochettes dans les trous du flacon. On enfile les bouchons de bouteille de lait percés sur les axes en bois. On enfonce bien un quart du bouchon en liège à chacun des bouts pointus des brochettes (avec un peu de colle). On taille à la longueur voulue et en pointe les autres côtés, on les enfonce fermement dans les deux morceaux de bouchon restants (avec de la colle). On ajuste les bouchons de bouteille de lait pour former les roues. On les fixe avec la colle. Et ça roule !

CANARD ROULANT

Le canard à roulettes se monte comme la voiture design. Et ça roule aussi !







FÊTE DES PÈRES

Un flacon de produit d'entretien ménager vide et bien rincé, une pince, un anneau à clé, un emporte-pièce en métal, un clou et l'aide de tes parents, c'est impératif.
Fais tremper le flacon pour enlever l'étiquette. Choisis un emporte-pièce en métal et demande à tes parents de le chauffer (ainsi que le clou), soit sur la flamme du gaz, soit au four (dans ce cas profite, dans la semaine, de la cuisson d'une pizza ou d'un gratin pour ne pas gaspiller d'énergie). Une fois que l'emporte-pièce est vraiment chaud, il faut l'appliquer fermement sur le flacon, la forme va découper le plastique parfaitement. Il ne restera plus à tes parents qu'à prendre le clou (avec la pince) pour faire le trou de l'anneau. C'est vrai qu'on t'aura beaucoup aidé à la fabrication de cet objet mais, toi, tu auras choisi la couleur et la forme, tu auras été le designer !



Poésie du quotidien

Comme de longues fleurs souples.



Pâtée maison

Pourquoi ne pas faire une pâtée une fois par semaine pour son chien, au lieu de jeter tous les restes ? Au fond de la cocotte qui a servi à cuire le gigot ou le poulet, on remet les os, un peu d'eau, deux larges tranches de pain, on laisse prendre à feu tout doux. Pour les chats il faudra être plus sioux !

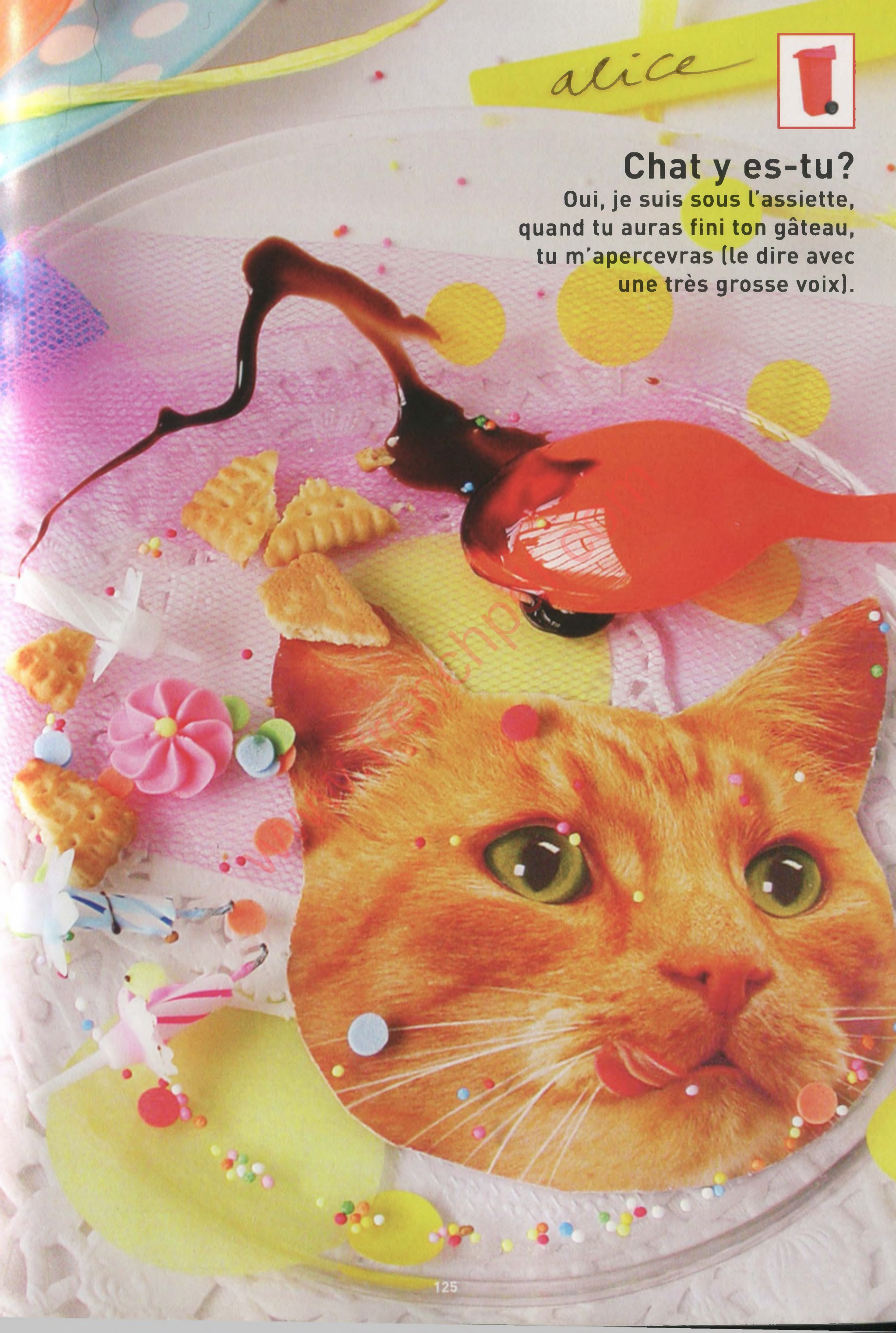


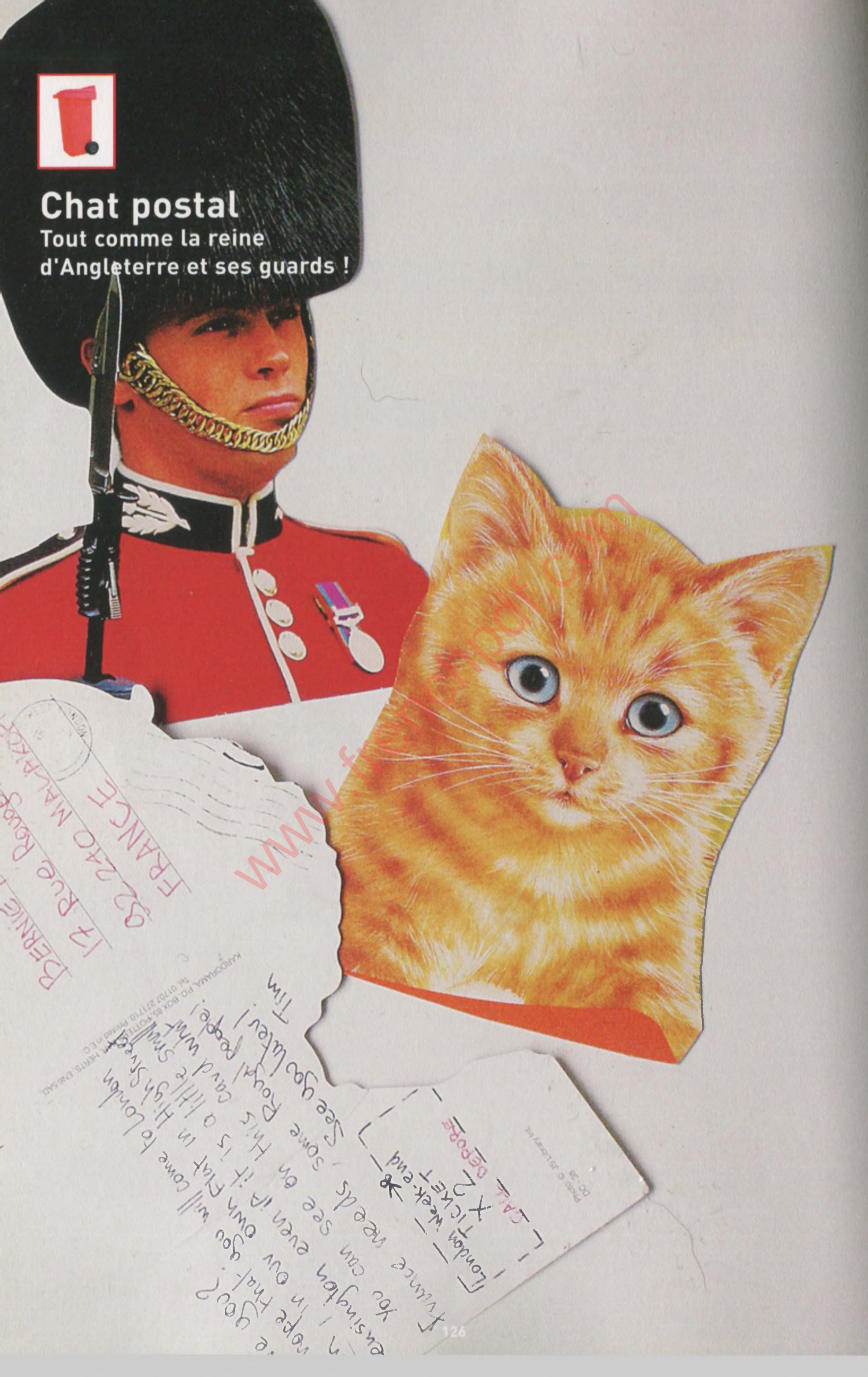
ANIMAUX



Chat-chat-chat

On a collé avec du ruban adhésif des têtes de chats sur du raphia, on aurait pu les coller directement sur la vitre... (mais on ne l'a pas fait).


alice
Chat y es-tu?
Oui, je suis sous l'assiette,
quand tu auras fini ton gâteau,
tu m'apercevras (le dire avec
une très grosse voix).



Chat postal

Tout comme la reine d'Angleterre et ses guards !


C'est ma page,
ta lettre,
sa place, mon
cahier
LA JOIE
S PAUVRES
ZOÉ OLDENBOURG





Ce sont leurs serviettes



Le carton

Le carton peut se recycler une dizaine de fois. Chaque tonne d'emballages en carton recyclé fait économiser 2,5 tonnes de bois.

MODE ET BEAUTÉ





Guinguette

On superpose des boîtes à chaussures, les couvercles deviennent toits ou terrasses, on peut imaginer une maison de poupée ou un restaurant chic pour chiens et chats... mais on n'oublie pas que les boîtes sont des rangements pour une foule d'objets.



Rideau du pressing

On l'accroche, on le décroche, suivant le soleil.



Porte photo

On fixe des rubans puis, avec des petites pinces, on met des cartes postales, faire-part, photos de vacances, jolies images...





Étagère amovible

On replie les extrémités du cintre, on glisse une planchette, une étagère existe !

Parfumerie

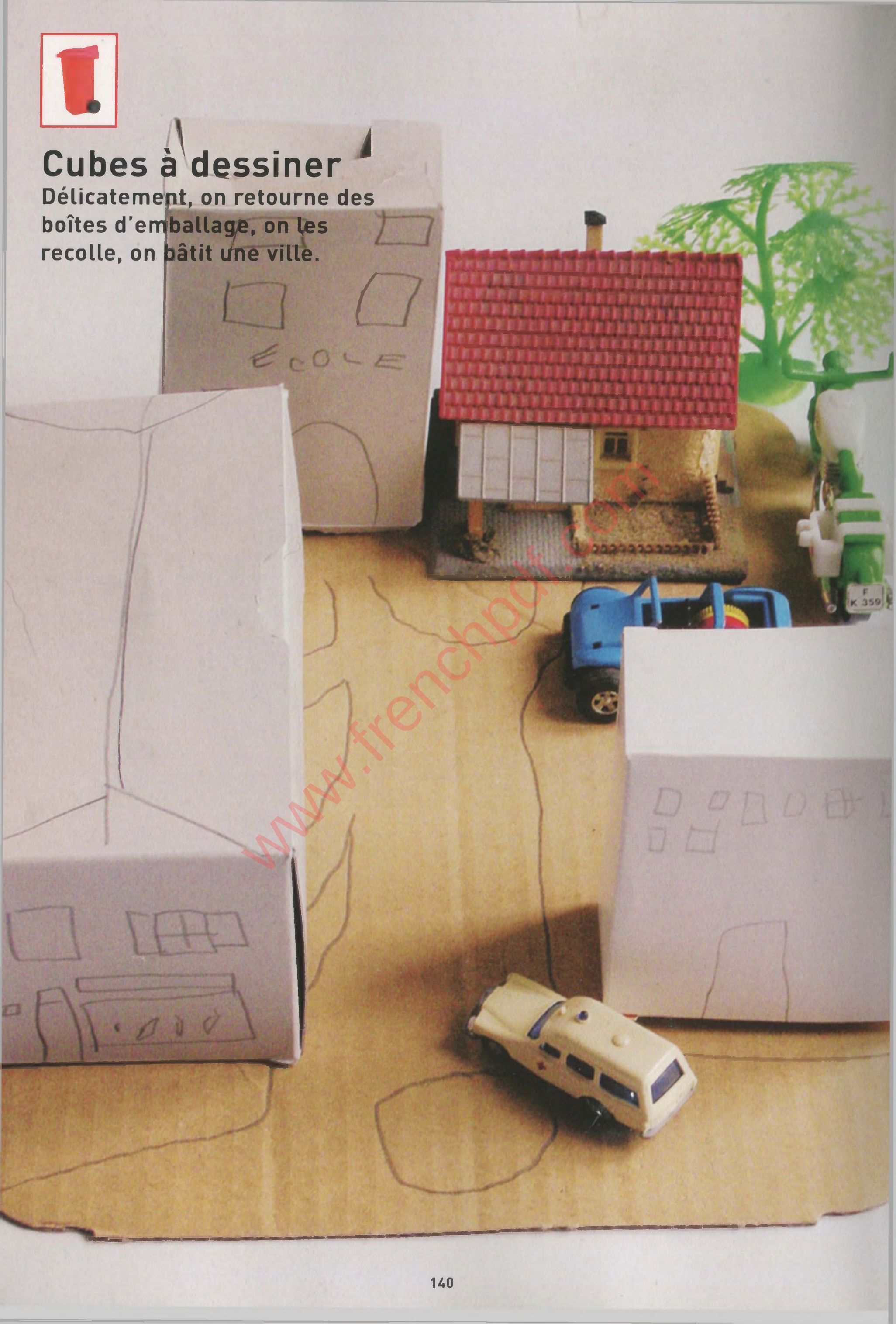
Mêler les flacons vides, les pleins, des fleurs, des odeurs, le bonheur !





Bougie beauté

On achète des petites bougies, presque à la taille des pots qu'on veut remplir, on les ajuste et on les fait fondre en place, directement, au bain-marie. Du coup on ne passe pas des heures à récurer ses casseroles pour enlever les coulures de bougie.



Cubes à dessiner

Délicatement, on retourne des boîtes d'emballage, on les recolle, on bâtit une ville.



Sacs shopping

On garde les plus jolis, en papier. Sous le bureau, ils deviennent une poubelle éphémère, elle recueille tout ce qui va aller, avec elle, dans la poubelle du recyclage.

DÉJÀ PARUS

Jouets détournés, petits bricolages régressifs. Manuel de bricolage pour transformer ses souvenirs d'enfance en objets utiles.

Petite cuisine au fond du jardin. Se construire une cabane cuisine et faire un minipotager pour manger ses tomates et ses radis.



Tables éphémères,
rangements ludiques autour
a table. Petite bible de bonnes
dées pour manger tous les
jours sans s'ennuyer.

À l'heure du goûter, petites bricoles à se cuisiner. Sans four, sans mixeur et sans couteau pointu, pour cuisiner seul, dès 5 ans, des goûters équilibrés.

Merci à (par ordre d'apparition) Mai et ses garçons bouchers. Tim, Mathieu, mes 2 bambins. Gwenaël, artiste (brut?). À Philippe et ses Creisses, Suzon et son poupon. À Bernd, avec un grand B. À Zakka from Tokyo. À Marie-Pascale et POB. Merci à Gaspard, l'ami de tous les oiseaux, et à Franz qui leur fait des nids (06 74 28 89 57). Merci à la famille bonbec, à Camper, à Fred et ses (so grafic) badges, à Zoé de L C, à Pauline revenue de la Tate, à Martin, jeune inventeur rieur. À André (le chausseur) et Mario (le chat sachant chasser). À Hisashi et Fumie, là-bas. À Ricca qui cuisine et dessine. Au chaperon rouge d'Interni. M K dans ma 403. Anne, É. et Noé, dans un même bateau. Mika, Rioko et Junko (nos gommettes). À Tinou, Carlotta et Élodie, jolies artistes. Christophe-premier, et Nelly-san. Aux Villeneuve (A+A+M+O+A) et leur glycine. Merci à Cédric (ambassadeur du tri à Malakoff) et à Simon (environnement de Suddeseine) pour leur aide. À Jacqueline R. (qui pourrait soulever les Alpes) et Antoine L (tout le CDM, à eux deux !). Merci à Céline et Hervé, ils savent pourquoi. Enfin à Valérie pour les petits bijoux qu'elle fabrique chaque fois... Et un immense merci au conseil général des Bouches-du-Rhône, qui croit qu'en matière d'écologie chacun peut un peu.

Coordination éditoriale : Matthieu Sublet
Photographies : Martine Camillieri / Graphisme : Valérie Chazel
Réalisation photogravure : Frédéric Bar et Poisson Rouge/Nathalie Cicurel
Fabrication : Manuella Passard

Ce livre a été imprimé sur un papier recyclé (et donc écologique) Aconda75Matt